



ПЕГАС Международный игровой конкурс по литературе

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Администрации школы,
учителям начальных классов, русского языка и литературы

Институт продуктивного обучения (ИПО) совместно с Учебно-консультационным центром «Ракурс» при поддержке Российской академии образования проводит шестой международный игровой конкурс по литературе «Пегас». Дата проведения конкурса 9 февраля 2022 года.

Конкурс является частью программ «Продуктивные игровые конкурсы» и «Художник и книга» Российской академии образования.

С заданиями конкурса прошлых лет можно ознакомиться на сайте: www.konkurs-pegas.ru. Конкурс проводится непосредственно в образовательном учреждении. Участие в конкурсе – добровольное. Регистрационный взнос составляет 100* рублей с каждого участника (от оргзатрас в том же формате, что и другие конкурсы, организуемые ИПО: «Кенгуру», «Британский бульдог», «Человек и Природа», «КИТ»).

Тема конкурса «Пегас» в 2022 году – «И книги имеют свою судьбу...»

В 2022 году наш конкурс пройдет в десятый раз. Мы решили посвятить его книге в самом широком смысле – роли книги в нашей жизни, книгам о книгах и писателях, нашим любимым книгам.

Игра проходит по пяти возрастным группам: 2, 3-4, 5-6, 7-8 и 9-11 классы. Конкурс является ОЧНЫМ и проводится в образовательной организации в формате тестирования.

Для заинтересованных учителей в проведении конкурса, как и в прошлые годы, первые 10 вопросов игры будут посвящены одному заранее объявленному литературному произведению, которое изучается в курсе литературы в соответствующей возрастной группе. Список этих произведений, а также список рекомендованной литературы для подготовки к игре публикуется на сайте конкурса www.konkurs-pegas.ru в разделе «Готовимся к конкурсу». Мы также предлагаем присоединиться к нашему новому телеграмм-каналу – «Книжный шкаф Пегаса» <https://t.me/joinchat/SCeYNEV8deW4or1u> и готовиться к конкурсу вместе с нами.

По итогам конкурса для участников определяется место в школе, районе, регионе, а также процент участников в общероссийском списке, набравших меньшее количество баллов; для второклассников указывается только место среди участников своей школы. Школьные победители награждаются дипломами с символикой конкурса, победители по России – дипломами и призами Центрального комитета.

В организации конкурса принимают участие: Государственный Эрмитаж, Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом), издательство «Вита Нова».

В апреле 2022 г. в школы будут переданы ведомости с результатами. Все участники игры получат сертификаты и сувениры. Для школ, указавших свои электронные адреса в анкете образовательной организации при проведении конкурса, будет осуществлена рассылка результатов в электронном виде на указанные адреса.

Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного отбора, отказ желающим в участии в конкурсе не допускается. Участие в Конкурсе является добровольным, привлечение учащихся к участию в конкурсе против их желания запрещается.

Для участия школы в конкурсе необходимо до 20 декабря 2021 года включительно подать заявку по электронной почте, указав полное название школы, количество участников по классам. Заявка принита, если получено ответное подтверждение, в котором сообщается о месте и времени получения заказанных материалов. Форма заявки прилагается. Адрес для заявок: ropotatgacha2507@mail.ru. Оргзатрас от ОУ нужно оплатить переводом в банк (реквизиты прилагаются). Заказанные материалы конкурсов будут выданы при наличии заявки-договора с печатью ОУ и квитанции оплаты оргзатраса. С отдаленными школами, не имеющими возможности получить материалы в эти сроки непосредственно в Оргкомитете, вопрос о более ранней выдаче материалов или их отправке почтой решается индивидуально.

Региональный оргкомитет игры-конкурса "Пегас"

+79122799151 (Ирина Николаевна), ropotatgacha2507@mail.ru

*Обратите внимание - 100 р. составляет оргзатрас, перечисляемый в оргкомитет, в эту сумму не входит сбор за банковский перевод и стоимость обратной пересылки бланков (в случае необходимости) после проведения конкурса

Список рекомендованной литературы для подготовки к конкурсу.

2 класс	3-4 классы	5-6 классы	7-8 классы	9-11 классы
Русская литература Берто А. «Книжка под дождём» Бергста В. «Как хорошо уметь читать» Драгуцкий В. «ГЛАВНЫЕ РЕКИ» Крылов И. «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей» Маршак С. «Книжка про книжки» Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо?» Михалков С. «Дом книг» Пушкин А. «Сказка о золотом петушке» Суриков И. «Детство» Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья» Ходасевич В. «Разговор человека с мышкой, которая ест его книги» Энтин Ю. «Слово про слово» Зарубежная литература Андерсен Х.-К. «Перо и чернильница», «Лен», «Оле-Лукойе» Лафонтен Ж. де «Цикада и муравей», «Ворон и лисица», «Лис и вистях» Эзоп «Кузнечик и муравей»	Русская литература Аксаков С. Анплов А. Бианки В. Гераскина Л. Крылов И. Муравей Михалков С. Носов Н. «Незнайка на Луне» Тэффи Н. Зарубежная литература Лафонтен Ж. де «Цикада и муравей», «Ворон и лисица», «Лис и вистях» Толкин Д. Янссон Т.	Русская литература Гарин-Михайловский Н. «Детство Темы» «Читатель книги», «У меня не живут цветы...» Пушкин А. «Барышня-крестянка» Цветаева М. «Книги в красном переплёте» Черская Л. «Записки маленькой гимназистки» Чехов А. «Жалобная книга» Зарубежная литература Верн Ж. «Таинственный остров» По Э. «Золотой жук» «Гарри Поттер и Тайная комната» Роулинг Д. Твен М. «Приключения Тома Сойера»	Русская литература Ахматова А. Ваншенкин К. Васюцкий В. Грин А. Гумилёв Н. Достоевский Ф. Лермонтов М. Пастернак Б. Пушкин А. «Про эти стихи» «Маленькие трагедии», «Городок» «Осен» Стругацкие А. и Б. Чехов А. «Хрошая судьба» «Палата номер 6», «Человек в футляре», «Драма» Зарубежная литература Лондон Д. По Э. Сервантес М. Хот Ламанский	Русская литература «Тайны ремесла» Ахматова А. Булгаков М. Горький М. «На дне» «Горе от ума» «Огненный столп» «Преступление и наказание» «Облако в штанах», «Юбилейное» Недрослы Фонизин Д. Зарубежная литература Борхес Х. Брежнев Р. Толкин Д. Эно У.

График подготовки и проведения игрового конкурса «Пегас»

1. До ноября 2021 г. - получение по электронной почте информационного пакета документов по конкурсу.
2. До 20 декабря 2021 г. включительно - подача заявки на участие в конкурсе в Региональный оргкомитет, оплата регистрационного взноса. Регистрационный взнос конкурса составляет 85 рублей за одного участника.
3. Февраль 2022 г. - получение материалов (буклеты с заданиями, инструкция, бланки ответов для проведения конкурса).
4. 9 февраля 2022 г. - **КОНКУРС!** Конкурс проводится непосредственно в образовательных учреждениях.
5. 10-12 февраля 2022 г. - передача документов по конкурсу (бланков ответов) в Региональный оргкомитет.
6. Апрель 2022 г. - получение по электронной почте результатов конкурса из Центрального оргкомитета.
7. Май 2022 г. - получение в Региональном оргкомитете наградных материалов конкурса (сертификат ОУ, сертификат организатора, сертификаты участникам, дипломы, призы и сувениры с символикой конкурса).

Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса.

Просим обратить внимание, что наш региональный оргкомитет работает только со школами Свердловской области. Если вы находитесь в другом регионе – уточните адрес вашего оргкомитета на сайте конкурса www.konkurs-pegas.ru

Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса:

Расчетный счет № 408028107000000005275

Банк получателя: ООО КБ "КОЛЬЦО УРАЛА"

Кор. счет № 301018105000000000768 в ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области

БИК 046577768 ИНН 666301131612 /КПП 667001001

Получатель: Индивидуальный предприниматель Пономарева Ирина Николаевна

В «Назначении платежа» **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать: За конкурс «Пегас» школа № _____, города _____ без НДС

Региональный оргкомитет игры-конкурса "Пегас"
+79122799151 (Ирина Николаевна), ropomareva2507@mail.ru

ЗАЯВКА-ДОГОВОР

НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ПЕГАС» -2022 (ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ)

1. Населенный пункт: _____
2. Полное название школы: _____
3. Индекс, адрес, e-mail: _____
4. Количество учащихся, желающих участвовать в конкурсе: _____

класс	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
количество										

5. ФИО представителя ОУ, ответственного за проведение конкурса, за получение материалов и результатов, его контактный телефон (рабочий и сотовый) и e-mail: _____

ФИ.О.	Контактный телефон	e-mail

Настоящая заявка является письменным уведомлением о согласии образовательного учреждения, указанного в п. 2, с условиями проведения конкурса, которые изложены в прилагаемых информационных материалах, и на основании статей № 437-441 ГК РФ свидетельствует о факте заключения договора публичной оферты на проведение игры-конкурса с Региональным оргкомитетом в лице ИП Пономаревой И.Н.

Настоящая заявка составлена на основании списка учащихся, родители (лица их заменяющие) которых проинформированы об условиях проведения конкурса (сроки и форма проведения, стоимость участия, способ обработки персональных данных и подведение итогов), и согласны с ними, внесли в установленном порядке сумму оргвзноса.

В образовательном учреждении имеется письменное согласие родителей (законных представителей) включенных в заявку несовершеннолетних учащихся на обработку их персональных данных.

Дата: _____

Представитель Администрации ОУ: _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П. _____

37. Вдруг она увидела стеклянный столик на трёх ножках. На нем не было ничего, кроме крошечного золотого ключика.

38. За занавеской оказалась маленькая дверца дюймов в пятнадцать вышиной.

39. Он старательно обмёл паутину. Тогда стала видна небольшая дверца из потемневшего дуба. На четырёх углах на ней были вырезаны смеющиеся рожицы, а посредине – пляшущий человечек.

40. Появилась черепаха, держа во рту маленький золотой ключик.

41. Ёж, ежиха, ежова теща, две ежовы незамужние тетки и маленькие еженята сворачивались клубком и со скоростью ракетного шара ударили иголками бульдогов в морду.

42. Хорошенькой рукой она подёргла щёку и подняла хорошенькие глаза к облаку, похожему на кошачью голову.

43. Над головой у нее появилось что-то непонятное. В воздухе одиноко парила улыбка.

44–45. Какое евангельское событие изображено на иконе?

- Ⓐ Вознесение Иисуса Христа
Ⓑ Преображение Иисуса Христа



44.



45.

31. На картине Михаила Врубеля изображена:

- Ⓐ Снегурочка
Ⓑ Царевна-лебедь



32. В опере Н. А. Римского-Корсакова по сказке А. С. Пушкина дворец царя Салтана находится в некоем городе. Такой город действительно существовал в древности и был столицей Хазарского каганата.

- Ⓐ Тмударакань
Ⓑ Буян

33. Эта героиня превратилась в артистку цирка благодаря громкому военному оркестру.

- Ⓐ Суок
Ⓑ Каштанка

34. В сказке Л. Пантелеева две лягушки попадают в критическую ситуацию. Более ленивая сдаётся и погибает, а вторая спасается из-за того, что:

- Ⓐ вода превратилась в лёд
Ⓑ сметана превратилась в масло

35. Эти старые игрушки хранятся в коллекции Нью-Йоркской публичной библиотеки. Они стали прототипами героев:



- Ⓐ Алана Милна
Ⓑ Редьярда Киплинга

36. Повесть Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик» написана по мотивам сказки:

- Ⓐ Карло Коллоди
Ⓑ Джанни Родари

37–43. Отметьте, из каких сказок эти строки:

- Ⓐ «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого
Ⓑ «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла

1. В какой сказке А. С. Пушкина героиня из столбовой дворянки превратилась в вольную царичу?

- Ⓐ «Сказка о царе Салтане»
Ⓑ «Сказка о рыбаке и рыбке»

2. Эта картина Боттичелли иллюстрирует миф о рождении Венеры. Из чего родилась Венера?

- Ⓐ Из морской пены
Ⓑ Из раковины



3. Какой греческий бог изображён в виде быка на картине Валентина Серова «Похищение Европы»?



- Ⓐ Аполлон
Ⓑ Зевс

4. Взгляд горгоны Медузы обращал человека:

- Ⓐ в соляной столп
Ⓑ в камень

5. Прикосновение царя Мидаса превращало предметы:

- Ⓐ в золото
Ⓑ в самоцветы

6. Прочитайте финальный отрывок из русской сказки: «...когда Снегурочка побежала за подружками и вскопчила в огонь, вдруг потянулась она вверх лёгким паром, свилась в тонкое облачко, растаяла... и полетела в высоту поднебесную». В день какого народного праздника это произошло?

- Ⓐ Масленица
Ⓑ Иван Купала



7. Эта героиня русских былин надела мужское платье, обрезала русые косы, взяла лук со стрелами и поехала в Киев выручать своего мужа.

А Забава Пугатишна
Б Василиса Микулишна

8. Какая героиня сказки А. С. Пушкина, прежде чем превратиться в девушку, предупреждает будущего жениха: «...жена не рукавица: с белой ручки не стряхнёшь да за пояс не заткнёшь. Пораздумай ты путём, не раскаяться б потом?»

А Лягушка
Б Лебедь

9. «Аленький цветочек» – это сказка:

А ключницы Пелагеи
Б Арины Родионовны

10. На этой иллюстрации Ивана Билибина к сказке А. С. Пушкина изображён остров Буян. Над островом пролетает один из героев сказки, превратившийся:

А в комара
Б в ворону

11. Героиня сказки В. М. Гаршина благодаря хитрой задумке взмывает в небо. Однако тщеславие возвращает её на землю. Кто эта героиня?

А Лягушка
Б Мышка

12. В рассказе А. П. Чехова «Мальчики» Володя с другом мечтают сбежать в Америку, но их затея не удаётся: мальчиков задерживают в городе и возвращают домой. Кем они хотели стать в Америке?

А Ковбоями
Б Золотодобытчиками

13. В сказке Ханса Кристиана Андерсена сердце мальчика Кая после поцелуя Снежной королевы стало...

А камнем
Б куском льда

14. Для превращения человека в животное в сказке Вильгельма Гауфа «Калиф-аист» служило:

А заветное слово
Б волшебное перо

15. Этот писатель утверждал, что его псевдоним придуман им в юности, когда он был помощником лодчмана, отмечал глубину фарватера и выкрикивал метки глубины. Его псевдоним:

А Джек Лондон
Б Марк Твен

- 16–18. В этих сказках происходят превращения:



16.

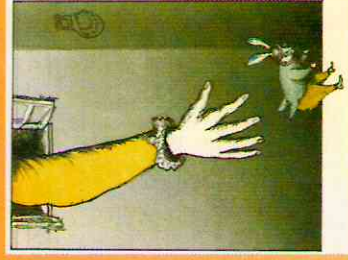


17.



18.

А в птиц
Б в погодное явление
В в животное



20.



21.

- 22–24. В книгах каких авторов встречаются эти сказочные страны?

22. Зазеркалье А Клайв Стейплз Льюис
23. Нарния Б Льюис Кэрролл
24. Средиземье В Джон Рональд Руэл Толкин

- 25–27. Перед вами кадры из мультфильмов, в которых происходят разнообразные превращения. Соедините иллюстрацию с именем автора сказки.



25.



26.



27.

А Вильгельм Гауф
Б Пётр Ершов
В Ханс Кристиан Андерсен

- 19–21. Это иллюстрации разных художников к сказке «Алиса в Стране чудес». Определите, к какой главе относится каждая иллюстрация

А Глава I. Вниз по кроличьей норе

Б Глава IV. Билль вылетает в трубу

В Глава VII. Безумное чаепитие



19.

- 28–30. В русских былинах мы сталкиваемся с непонятным употреблением хорошо знакомых русских слов. Переведите на современный русский язык следующие слова.

28. Урок А Пир
29. Стол Б Хлев
30. Заход В Дань