


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 57**

620102 г. Екатеринбург, ул. Белореченская, 25, телефон - факс (343) 234-59-14  
ИНН 6658039664 e-mail: [ektschool57@mail.ru](mailto:ektschool57@mail.ru)

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МБОУ-СОШ № 57  
Протокол № 12  
от 30 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ-СОШ № 57  
 Г.Н.Милицева  
Приказ № 80/2 от 7 сентября 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
на уровень СРЕДНЕГО общего образования  
(приложение к образовательной программе СОО по ФГОС)**

Екатеринбург, 2021

Особое внимание уделяется развитию умений дискутировать, доказывать свою точку зрения и опровергать оппонентов.

Программа курса построена на сочетании и взаимодополнении традиционных критико-литературоведческих и методических принципов: проблемно-тематическом, историко-литературного, теоретико-литературного, семиотического и деятельностного.

### **Введение.**

Структура курса. Понятие социологии литературы. Чтение в современной России. «Вечные темы». Литературные направления. Путь книги к читателю. Литературные журналы. Электронное чтение. Как складывается литературная репутация. Литературные премии и конкурсы.

### **Автобиографизм современной прозы.**

А. Найман «Рассказы об Анне Ахматовой», А. Терехов «Бабаев», А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени», П.Санаев «Похороните меня за плинтусом» - автобиография или вымысел.

### **Неореализм.**

Черты современного реализма. Человек-общество-человечество. Л.Улицкая «Медея и ее дети». В. Маканин «Андеграунд». М.Вишневецкая «Вышел месяц из тумана».

### **Военная тема.**

В. Астафьев «Веселый солдат». Г. Владимов «Генерал и его армия». В.Маканин «Кавказский пленный». О.Блоцкий «Стрекозел». С.Дышев «До встречи в раю». С.Алексиевич «Цинковые мальчики».

### **Судьбы литературы русской эмиграции**

А.Солженицын «Россия в обвале». И.Бродский «Урания». В.Войнович «Замысел». В.Аксенов «Московская сага». М.Веллер «Легенды Невского проспекта». Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы».

### **Фантастическая и утопическая литература**

А.Кабаков «Невозвращенец». Л.Петрушевская «Новые Робинзоны». В. Маканин «Лаз». Т.Толстая «Кысь». Ю.Латынина «Ничья». В. Пелевин «Омон Ра». О.Дивов «Выбраковка».

### **Возрождение детектива**

Стилизованный детектив. Б. Акунин «Внеклассное чтение». Д.Донцова «Приведение в кроссовках». А.Маринина «Стилист».

### **Постмодернизм**

Основные черты русского постмодернизма. Вен. Ерофеев «Москва – Петушки». А.Битов «Пушкинский дом». В.Сорокин «Очередь».

### **Концептуализм в современной поэзии**

Д.А. Пригов. Пародийность творчества, сквозные темы поэзии. Эволюция приговской поэтики. Л. Рубинштейн. Цитатная поэтика, роль графического элемента, изобретение «каталожной поэзии», обрывки разговоров, цитаты и шаблоны как составляющие элементы текста. Т. Кибирова. Ирония в поэзии, тема времени и человека в потоке времени, поэтические цитаты в творчестве. Черты концептуализма в поэзии М. Айзенберга, С. Гандлевского, Д. Новикова.

### **Метареализм современной поэзии**

Понятие о метареализме. А. Еременко. «Добавление к сопромату». Игра с реальностью, устремление к слитности с ней. Хаос – центральный образ поэзии Еременко. И.



Жданов. Мотивы и образы сборника «Фоторобот запретного мира». Философская лирика Ольги Седаковой. Лирический герой в поэзии Седаковой. Человек и Бог, любовь и природа в ее стихах. Поэтический мир Веры Павловой.

### Современная эссеистика

Обращение к проблемам постсоветской и современной культуры. Основная тема – человек в изменяющемся современном мире. Культура и цивилизация на рубеже веков. Взаимосвязь частной жизни и информационного общества в эссеистике. Этическая и эстетические проблемы: их взаимосвязь и взаимозависимость

*И. Бродский «Меньше, чем единица», «Письмо Горацию»; А. Генис «Раз. Два. Три», Б. Парамонов «След», «Конец стиля», П. Вайль «Гений места», «Карта Родины», С. Лурье «Успехи ясновидения».*

### Современная драматургия

Жизнь современника на современной сцене: взгляд на самих себя со стороны. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии. Герой, язык и драматургическое пространство в современной пьесе. Сокращение числа действующих лиц как тенденция современной драматургии.

*Н. Коляда «Канотье», А. Галин «Чешское фото», Е. Гришковец «Как я съел собаку», Н. Садур «Панночка», Л. Петрушевская «Свидание», К. Драгунский «Рыжая пьеса»*

### Русская литература в Интернете

Литературные конкурсы «Тенета», «Дебют», «Национальный бестселлер». Знакомство с литературными конкурсами. Лучшие литературные сайты и сетевые журналы: «Русский журнал», библиотека Максима Мошкова и др. «Бумажные» журналы в сети.

## 3.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс		
	<b>Введение.</b>	<b>3</b>
1	Структура курса. Понятие социологии литературы. Чтение в современной России	1
2	Литературные журналы. Электронное чтение	1
3	Как складывается литературная репутация. Литературные премии и конкурсы	1
	<b>Автобиографизм современной прозы.</b>	<b>2</b>
4	А.Найман «Рассказы о Анне Ахматовой», А.Терехов «Бабаев», А.Чудаков «Ложится мгла на старые ступени,	1
5	П.Санаев «Похороните меня за плинтусом»-автобиография или вымысел.	1
	<b>Неореализм.</b>	<b>4</b>
6	Черты современного реализма. Человек-общество-человечество. Л.Улицкая «Медея и ее дети»	1
7	В.Маканин «Андеграунд»	1
8	М.Вишневецкая «Вышел месяц из тумана»	1
9	Эссе на тему: «Что является реальностью для современных писателей-реалистов»	1
	<b>Военная тема.</b>	<b>8</b>
10	В.Астафьев «Веселый солдат»	1
11	В.Астафьев «Веселый солдат». Закрепление	1



12	Г.Владимов «Генерал и его армия»	1
13	В.Маканин «Кавказский пленный»	1
14	О.Блоцкий «Стрекозел»	1
15	С.Дышев «До встречи в раю»	1
16	С.Алексиевич «Цинковые мальчики»	1
17	Исследование: герой современной военной прозы	1
	<b>Судьбы литературы русской эмиграции</b>	<b>9</b>
18	А.Солженицын «Россия в обвале»	1
19	И.Бродский «Урания»	1
20	В.Войнович «Замысел»	1
21	В.Аксенов «Московская сага»	1
22	М.Веллер «Легенды Невского проспекта»	1
23	Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы»	1
24	Подготовка к сочинению по пройденному блоку	1
25	Сочинение «Эпоха эмиграции. Люди. Произведения»	1
26	Работа над ошибками. Подведение итогов	1
	<b>Фантастическая и утопическая литература</b>	<b>5</b>
27	А.Кабаков «Невозвращенец»	1
28	Л.Петрушевская «Новые Робинзоны»	1
29	В. Маканин «Лаз»,	1
30	Т.Толстая «Кысь»	1
31	Ю.Латынина «Ничья»	1
	<b>Подведение итогов пройденного курса</b>	<b>4</b>
32	Обучение написанию сочинения с элементами библиографического исследования	1
33	Обучение написанию сочинения с элементами библиографического исследования	1
34	Работа над ошибками. Подведение итогов пройденного курса	1

<b>11 класс</b>		
1	<b>Путь книги к читателю</b> Домашнее сочинение о любимом произведении	1
2	<b>«Вечные темы». Литературные направления</b>	1
	<b>Возрождение детектива</b>	<b>5</b>
3	Стилизованный детектив	1
4	Б. Акунин «Внеклассное чтение»	1
5	Д.Донцова «Приведение в кроссовках»	1
6	А.Маринина «Стилист»	1
7	Л.Петрушевская «Новые Робинзоны»	1
	<b>Фантастическая и утопическая литература</b>	<b>2</b>
8	Понятие о фантастике. В. Пелевин «Омон Ра»	1
9	О.Дивов «Выбраковка»	1
	<b>Постмодернизм</b>	<b>5</b>
10	Основные черты русского постмодернизма Вен. Ерофеев «Москва – Петушки»	1
11	А.Битов «Пушкинский дом»	1
12	В.Сорокин «Очередь»	1
13	Цитатность постмодернистских произведений. Анализ произведений	1
14	Цитатность постмодернистских произведений. Анализ произведений	1



	<b>Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре.</b>	<b>2</b>
15	Дискуссия «Игра – ремесло – призвание: изменилось ли место литературы в современном мире?»	1
16	Дискуссия «Игра – ремесло – призвание: изменилось ли место литературы в современном мире?»	1
	<b>Концептуализм в современной поэзии</b>	<b>4</b>
17	Д.А. Пригов. Пародийность творчества, сквозные темы поэзии. Эволюция приговской поэтики. Анализ произведений .	1
18	Л. Рубинштейн. Цитатная поэтика, роль графического элемента, изобретение «каталожной поэзии», обрывки разговоров, цитаты и шаблоны как составляющие элементы текста. Анализ произведений	1
19	Т. Кибиров. Ирония в поэзии, тема времени и человека в потоке времени, поэтические цитаты в творчестве. Анализ произведений	1
20	Черты концептуализма в поэзии М. Айзенберга, С. Гандлевского, Д. Новикова. Анализ произведений	1
	<b>Метареализм</b>	<b>4</b>
21	Понятие о метареализме. А. Еременко. «Добавление к сопромату». Игра с реальностью, устремление к слитности с ней. Хаос – центральный образ поэзии Еременко. Анализ произведений	1
22	И. Жданов. Мотивы и образы сборника «Фоторобот запретного мира». Анализ произведений	1
23	Философская лирика Ольги Седаковой. Лирический герой в поэзии Седаковой. Человек и Бог, любовь и природа в ее стихах. Анализ произведений	1
24	Поэтический мир Веры Павловой. Анализ произведений	1
	<b>Итоговое занятие по современной поэзии</b>	<b>1</b>
25	Читательская конференция «Направления и стили в современной русской поэзии».	1
	<b>Современная эссеистика</b>	<b>4</b>
26	Обращение к проблемам постсоветской и современной культуры. Основная тема – человек в изменяющемся современном мире. Культура и цивилизация на рубеже веков. Лекция.	1
27	Обращение к проблемам постсоветской и современной культуры. Основная тема – человек в изменяющемся современном мире. Культура и цивилизация на рубеже веков. Лекция.	1
28	Взаимосвязь частной жизни и информационного общества в эссеистике. Этическая и эстетические проблемы: их взаимосвязь и взаимозависимость. Защита проектов «Проблемы и тенденции в современной русской культуре»	1
29	Взаимосвязь частной жизни и информационного общества в эссеистике. Этическая и эстетические проблемы: их взаимосвязь и взаимозависимость. Защита проектов «Проблемы и тенденции в современной русской культуре»	1
	<b>Современная драматургия</b>	<b>3</b>
30	Жизнь современника на современной сцене: взгляд на самих себя со стороны. Просмотр и анализ отрывков из современных телеспектаклей.	1
31	Экзистенциальные проблемы в современной драматургии. Чтение и анализ текстов. Герой, язык и драматургическое пространство в современной пьесе. Чтение и анализ текстов.	1

32	Сокращение числа действующих лиц как тенденция современной драматургии. Эссе «Узнаваемый незнакомец: Герой пьесы в тексте и на сцене»	1
	<b>Русская литература в Интернете</b>	<b>1</b>
33	Литературные конкурсы «Тенета», «Дебют», «Национальный бестселлер». Знакомство с литературными конкурсами. Лучшие литературные сайты и сетевые журналы: «Русский журнал», библиотека Максима Мошкова и др. «Бумажные» журналы в сети. Поиск литературных сайтов. Создание веб-страницы о любимом современном писателе или литературном произведении	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 306895024697230069979412952996000813774887227291

Владелец Милинцева Галина Николаевна

Действителен с 21.12.2023 по 20.12.2024