МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

Утверждаю
и.о. директора МАОУ «СОШ №57»
_____ Г.Н. Милинцева
Приказ № 161
От «27» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» , ИНТЕГРИРОВАННОМУ С ПРЕДМЕТОМ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

Екатеринбург 2026 г.

Адаптированная рабочая программа для 5-9 классов по предмету «ЛИТЕРАТУРА», интегрированному с предметом «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предназначена для учащихся с ОВЗ 5-9-х классов МАОУ СОШ № 57.

Адаптированная рабочая программа (далее АРП) – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с задержкой психического развития (далее ЗПР) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение в полном объеме программой массовой школы. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, письме. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку на всех этапах обучения в школе. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности, либо, наоборот, в вялости, апатичности. Дети с задержкой психического развития составляют неоднородную группу, т.к. различными являются причины и степень выраженности отставания в их развитии. В связи с этим трудно построить психолого-педагогическую классификацию детей с ЗПР. Общим для детей данной категории являются недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, замедленный темп мыслительной деятельности, трудности регуляции поведения. Однако стимуляция деятельности этих детей, оказание им своевременной помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития, которая в несколько раз превышает потенциальные возможности умственно отсталых детей того же возраста. Поэтому дети с ЗПР, при создании им определенных образовательных условий, способны овладеть программой основной общеобразовательной школы и в большинстве случаев продолжить образование. Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебновоспитательного процесса. Обучение детей с отклонениями в развитии, независимо от формы организации специального образования, должно проводиться в строгом соответствии с заключениями соответствующего лечебно-профилактического учреждения и/или ПМПК о форме обучения и рекомендованными образовательными программами.

Данная АРП разработана с учётом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования по уровням образования и (или) федеральных государственных образовательных стандартов образования детей с ОВЗ на основании основной общеобразовательной программы и в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ.

АРП разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования:

• нормализация учебной нагрузки учащихся; устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;

• соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;

• личностная ориентация содержания образования;

• деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;

• усиление воспитывающего потенциала;

• формирование ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач

Концептуальной основой АРП являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности; формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций). Эти идеи явились базовыми при определении структуры, целей и задач предлагаемого курса. Адаптация общеобразовательной программы осуществляется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и включает следующие направления деятельности: анализ и подбор содержания; изменение структуры и временных рамок; использование разных форм, методов и приёмов организации учебной деятельности.

Содержание АРП включает в себя содержательное наполнение образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных предметных знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребёнка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей.

В связи с этим рабочая программа направлена на реализацию основных целей:

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;

- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;

- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;

- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях,

- умениях, навыках и способах деятельности; приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; подготовка к

осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Наряду с общеобразовательными ставятся следующие основные задачи:

- вести учёт особенностей ребёнка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционнопедагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения, компенсации и коррекции нарушений развития (информационно-методических, технических);

- реализовывать коррекционно-педагогические процессы педагогами и педагогами-психологами соответствующей квалификации, их психологическое сопровождение специальными психологами;

- предоставлять обучающемуся с ОВЗ медицинскую, психолого-педагогическую и социальную помощь;

- привлекать родителей в коррекционно-педагогический процесс.

Адаптированная образовательная программа направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;

- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;

- психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и поведении;

- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);

- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями;

- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы;

- индивидуализацию обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья носит коррекционно-обучающий и воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач обучения, но не снимает их. Поэтому, при отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В процессе освоения АРП, получат дальнейшее развитие элементарные личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия воспитанников, составляющие психолого-педагогическую основу получения знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим их возможностям, навыки по различным профилям труда. АРП, сохраняя обязательный минимум содержания, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке, т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Ряд тем, изучаемых ознакомительно на начальных этапах обучения предмету, станут обязательными для изучения в старших классах. Такой подход позволит учителям обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания филологического (языкового) образования.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук. К реализации АРП в образовательной организации могут быть привлечены учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи.

У большинства учеников с ЗПР отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Для совершенствования процессов формирования ключевых компетенций необходимо использовать методы, позволяющие компенсировать и корректировать процесс овладения учащимися умениями самоорганизации учебной деятельности. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, являются объяснительно-иллюстративный, личностно-ориентированный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный, игровых технологий; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Огромную важность в образовании личности в современный период приобретают вопросы непрерывного образования на основе умения учиться. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение модели образования — от модели знаний, умений и навыков к модели развития личности. Необходимость непрерывного образования обусловлена прогрессом науки и 8 техники, широким применением инновационных технологий.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам,

изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений. Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577);

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

4. Фундаментальное ядро содержания общего образования;

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

6. Концепция преподавания русского языка и литературы, утвержденной Распоряжением правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р. 7. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

9. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ-СОШ № 57 г.Екатеринбурга;

10. Учебный план МБОУ-СОШ № 57 г. Екатеринбурга;

11. Примерная программа основного общего образования по учебным предметам. Литература 5-9 классы.

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности 6 (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»[1]. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о

[1] Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa.

родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

• развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

• осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

• выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

• получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

• выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

• формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и 9 себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурноисторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный

час в неделю). Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемнотематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета ***«Литература»***

**Курсивом выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских

взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы

художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами[2]).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

---

[2] см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностными результатами **изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:**

-чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре;

-устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

-осознание и освоение литературы как части обшекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;

-ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

-знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры

-эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

-потребность в самовыражении через слово;

-устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

-анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

-совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

-учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);

-владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

-перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

-пользоваться словарями, справочниками;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе в ситуации столкновения интересов;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

-уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

-осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи, различивши видами монолога и диалога;

-высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка с 5-9 классы.

Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Стандарт устанавливает требования к предметным результатам освоения по **Литературе:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета ***«Родная Литература (русская)»***

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

• способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

• неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

• понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

• проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение 16 национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

• понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

• осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

2. Содержание учебного предмета «Литература».

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) **(8-9 кл.)**	**Древнерусская литература:** « «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие Сергия Радонежского», «Житие Александра Невского» **(8 кл.)**	**Русский фольклор:** сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, (5-7 кл.) **Сказки**: «Царевна-Лягушка» **Былины**: «Три поездки Ильи Муромца», «На заставе богатырской» **Народная драма**: «Озорник Петрушка», «Барин» **Календарный миф** «Масленница» **Исторические песни**: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета»
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) **(8 кл.)** **Н.М. Карамзин** «Бедная Лиза» (1792) **(9 кл.)**	**М.В. Ломоносов** – 1 стихотворение по выбору, например: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. **(8-9 кл.)** **Г.Р. Державин** – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Памятник» (1795), «Властителям и судьям», «Вельможа» **(9 кл.)** **И.А. Крылов** – 3 басни по выбору,	

	например: «Два мальчика», «Волк и ягненок «Осел и мужик» (1811), «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» **(5-6 кл.)**	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) **(9 кл.)**	**В.А. Жуковский** - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818), «Перчатка», 1-2 элегии: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. **(7-9 кл.)**	**В.А. Жуковский**. Сказка «Спящая царевна» **(5кл)** **Баллада** «Кубок», «Лесной царь» **(6кл),**
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) **(9 кл.),** «Дубровский» (1832 — 1833) **(7 кл),** «Капитанская дочка» (1832 — 1836) **(8 кл.).** Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье…») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд…» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836) **(5-9 кл.)**	**А.С. Пушкин** - 10 **стихотворений**. «И.И. Пущину», «19 октября 1825», «К Пущину»(1826), «Послание к П.Юдину», «Товарищам», «Няне» (1826), «К сестре», «Элегия», «Певец», «К портрету Жуковского», «Туча», «Эпиграмма», «На перевод «Иллиады»», «Моя эпитафия» (1816), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Друзьям», «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829) **(5-9 кл.)** «Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пиковая дама» **(9 кл.),** «Повести Белкина» (1830): «Барышня крестьянка», «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» **(7-8 кл.)** **Поэмы** –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. **(7-9 кл.)** **Сказки** – 1 по выбору «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» **(5 кл.)**	**Поэзия пушкинской эпохи,** например: К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака», К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского», А.А. Дельвиг «Русская песня», Н.М. Языков «Пловец», «Родина», Е.А. Баратынский «Чудный град порой сольется…», **(7-9 кл.)**
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). **(9 кл.)** Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу	**М.Ю. Лермонтов** «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Из Гете («Горные вершины…»)(1840), «Листок» (1841) , «Элегия», «Романс», «Песня», «Стансы», « Нет, я не Байрон, я другой…», «И вижу я себя ребенком», «Когда волнуется желтеющая нива…», «На севере диком..», Новогодние мадригалы и эпиграммы: «Бухариной», «Трубецкому»,	**Литературные сказки XIX-XX века**, например: **К.Г. Паустовский** «Теплый хлеб», «Рождение сказки», **А.П. Платонов** «Волшебное кольцо», **А.Н. Островский** «Снегурочка» **(5 кл.)**

один я на дорогу...» (1841). **(5-9 кл.)**	«Алябьевой», «Эпитафия», «Панорама Москвы» **(5-9 кл.)** **Поэмы**: «Сашка» (отрывки), «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. **(7-8 кл.)**	
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) **(7-8 кл.),** «Мертвые души» (1835 – 1841) **(9-10 кл.)**	**Н.В. Гоголь** **Повести** : «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Пропавшая грамота», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834) **(5-9 кл.)**	
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять…» (1866). **(5-8 кл.)** **А.А. Фет** Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (1887). **(5-8 кл.)** **Н.А. Некрасов. Стихотворения:** «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848), «Несжатая полоса» (1854). **(6-8 кл.)**	**Ф.И. Тютчев** - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Есть в осени первоначальной…» (1857), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) , «Летний вечер», «Листья» **(5-8 кл.)** **А.А. Фет:** «Я пришел к тебе с приветом…» (1843), «Учись у них – у дуба, у березы», «Весенний дождь», «Летний вечер тих и ясен» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы…» (1883), «Я тебе ничего не скажу…» (1885) и др. **(5-8 кл.)** **Н.А. Некрасов** «Размышления у парадного подъезда»(1858), «Школьник», «Внимая ужасам войны» **(6-8 кл.)**	**Поэзия 2-й половины XIX в:** И.С. Никитин «Русь», А.В. Кольцов «Косарь», А.К. Толстой «Край ты мой…», Н.А. Некрасов «Соловьи» **(5-9 кл.)**
	И.С. Тургенев **1 рассказ по выбору**, например: «Бежин луг» (1846, 1874), «Певцы» **1 повесть на выбор,** например: «Муму» (1852); **1 стихотворение в прозе:** «Собака», «Воробей» (1878) **(5-7 кл.)** **Н.С. Лесков** **1 повесть:** «Левша» (1881) **(7 кл.)**	

	М.Е. Салтыков-Щедрин **2 сказки**: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883) **(7-8 кл.)** **Л.Н. Толстой** **1 повесть:** «Детство», «Отрочество» (1854), «Юность» **1 рассказ** «После бала» (1903) и др. «Война и мир» («Петя Ростов», отрывок из романа) **(5-8 кл.)** **А.П. Чехов** **Рассказы**: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Каникулярные работы институтки Наденьки N», «Смерть чиновника» (1883), «Человек в футляре», «Жалобная книга» **(6-8 кл.)**	
	А.А. Блок **2 стихотворения:** «На лугу», «Ворона», «Ветер принес из далека..» **(5кл)** «Девушка пела в церковном хоре…» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной…» (1911 – **1914),** **(8-9 кл.)** **А.А. Ахматова** **1 стихотворение:** «В Царском Селе» **(5кл)** «Смуглый отрок бродил по аллеям…» (1911), «Родная земля» (1961) **(8-9 кл.)** **Н.С. Гумилев** **1 стихотворение:** «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). **М.И. Цветаева** **1 стихотворение:** «Книги в красном переплете» **(6 кл.)** **О.Э. Мандельштам** **1 стихотворение:** «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» (1915) и др. **(9 кл.)** **В.В. Маяковский** **1 стихотворение:** «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с	**Проза конца XIX - XX вв.:** **Е.И. Замятин** «Огненное А», **М. Горький** «Старуха Изергиль», сказка «Старый год», «Макар Чудра», **А.И. Куприн** «Мой полет», **М. Булгаков** (отрывок и пьесы «Война и мир» «Петя Ростов»), «Ревизор с вышибанием», **К.Г.Паустовский** «Рождение рассказа», **Ф.А. Абрамов** «О чем плачут лошади», **Н.А. Тэффи** «Свои и чужие» **(5-9 кл.)** **Поэзия конца XIX – начала XX вв.:** К.Д. Бальмонт «Снежинка» «Пушкин», «Золотая рыбка», «Бог создал мир из ничего», И.А. Бунин «26 мая», «Сказка», «Помню – долгий зимний вечер..», «Детство, первый соловей», Н.А. Заболоцкий «Оттепель», Д.Б. Кедрин «Скинула кафтан зеленый лето», Н.М. Рубцов «В горнице», Н.С. Гумилев «Орел Синдбада», В.Я. Брюсов «Труд», «Хвала человеку», Игорь Северянин «Не завидуй другу» **(5-8кл)** **Поэзия и проза 20-50-х годов XX в.:** В.А. Рождественский «Памятник юноше Пушкину», Б.Л. Пастернак «Июль» , Н. А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе» Вампилов «Несравненный Наконечников» **(5-6 кл.)** **Проза и поэзия о Великой Отечественной войне:** А.И. Фатьянов «Соловьи», А.Т.

	Владимиром Маяковским летом на даче» (1920), «Гимн обеду» **(7-8 кл.)** **С.А. Есенин** **1 стихотворение:** «Пороша», «Черемуха» **(5-6 кл.)** **М.А. Булгаков** 1 повесть по выбору, например: «Собачье сердце» (1925) **(9 кл.)** **А.П. Платонов** **1 рассказ:** «Цветок на земле» (1949) и др. **(5 кл.)** **М.М. Зощенко** **2 рассказа:** «Обезьяний язык», «Аристократка» (1923) **(9 кл.)** **А.Т. Твардовский** **1 стихотворение:** «Я убит подо Ржевом» **Поэмы:** «За далью даль», «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору **(6 - 8 кл.)** **А.И. Солженицын** 1 рассказ: «Матренин двор» (1959) **(9 кл.)** **В.М. Шукшин** 1 рассказ: «Чудик» (1967) **(9 кл.)**	Твардовский «Я убит подо Ржевом», А.А. Ахматова «Мужество», Б. Лавренев «Разведчик Вихров», В. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Мальчишка на лафете», Е.К. Винокур «В полях за Вислой сонной», М. Лисянский «Моя Москва» М.А. Шолохов «Они сражались за Родину», М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату», «Катюша», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», Б. Васильев «А зори здесь тихие» **(6-8 кл.)** **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:** С.Т. Аксаков очерк «Буран», М.М. Пришвин «Времена года», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», (5-6 кл.) **Проза о детях:** С.Т. Аксаков повесть «Детские годы Багрова- внука», В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши», Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы» (фрагменты), Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»), А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника», М.Горький «Детство», А.С. Грин «Гнев отца», К.Г. Паустовкий «Повесть о жизни», Ф.А. Искандер «Детство Чика», В.Г. Распутин «Уроки французского», А.В. **(5-7 кл.)** **Поэзия 2-й половины XX в.:** В.С. Высоцкий «Зарыты в нашу память на века», Е.Евтушенко «Когда звенят колокола», Б.Ш. Окуджава «Песенка об Арбате», А.А. Вознесенский «Русский поэт» **Проза русской эмиграции:** В.В. Набоков «Аня в стране чудес», И.С. Шмелев «Как я встречался с Чеховым. За карасями», «Лето Господне» (гл. «На святой») **(5 кл.)** **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий:** А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Гимназия №13» Анна Гавальда «35 кило надежды» **(6-7кл)**
Литература народов России		
		Р. Гамзатов «Журавли» **(5-кл.)**
Зарубежная литература		
	Гомер «Илиада» (фрагменты по	**Зарубежный фольклор, легенды,**

	выбору) **(7 кл.)** **Данте**. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) **(9 кл.)** **М. де Сервантес** «Дон Кихот» (главы по выбору) **(8 кл.)**	**баллады, саги, песни** **Мифы Древней Греции**: «Олимп. Ночь. Луна. Заря и Солнце», «Подвиги Геракла», «Золотые яблоки Гесперид»; **Сказки:** «Тысяча и одна ночь», сказки братьев Гримм «Три брата» **(5-7 кл)**
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). **(7 кл.)**	**В. Шекспир 1-2 сонета:** №130 «Ее глаза на звезды не похожи..», № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака) **(7 кл.)**	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) **(6 кл.)**	**Д. Дефо** «Робинзон Крузо» (главы по выбору) **(6 кл.)** **Дж. Свифт** «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) **(5 кл.)** **Ж-Б. Мольер Комедии** 1 комедия: «Мещанин во дворянстве» (1670). **(9 кл.)** **И.-В. Гете** «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) **(9 кл.)** Г.Х.Андерсен Сказки «Снежная королева» **(5 кл.)** **Дж. Г. Байрон** - 1 стихотворение: «Хочу я быть ребенком вольным», **(7кл)** - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). **(7 кл.)**	**Зарубежная поэзия:** Р. Киплинг «Если…» **Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:** Туве Янссон «Последний в мире дракон», Дж.Родари «Сказки по телефону», Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно» , Р.Р. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена», Астрид Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста», Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода», Т.Х. Уайт «Свеча на ветру», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», М. Эндэ «Бесконечная книга», О. Уайльд «Кентервильское приведение», Р. Шекли «Запах мысли», **(5-7 кл.)** **Зарубежная новеллистика:** **А.К. Дойл** «Пляшущие человечки», **А.Э. По** «Лягушонок», **М. Твен** «Как я редактировал сельскохозяйственную газету» **(7 кл)** **Зарубежная романистика XIX– XX века:** Ж. Верн «Таинственный остров» **(6-7 кл)** Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна» **(6 кл)** **Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:** **Даниель Деффо** «Робинзон Крузо» **(5 кл)** **Современная зарубежная проза, например:** Е. Ельчин «Сталинский нос» **(8 кл.)**

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Оценивание работ обучающихся.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

оценкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

оценкой "4" оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

оценкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

оценкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

оценкой "1" оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Оценка чтения наизусть.

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка "1" ставится при неготовности ученика к чтению наизусть, при полном незнании текста.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка "5" ставится за сочинение

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются одна-две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх- четырёх речевых недочётов.

Оценка "3" ставится за сочинение, в котором

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

Оценка "2" ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка "1" ставится за сочинение

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и о неумении излагать свои мысли;

- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки "2";

- списанное из внешнего источника.

3. Тематическое планирование по предмету «ЛИТЕРАТУРА», интегрированному с предметом «Родная литература» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

	ЛИТЕРАТУРА **5 класс**	
1	Введение. Происхождение и развитие литературы	
2	Мифы народов мира	3
3	Устное народное творчество	8
4	Русская литература XIX века	30
5	Литература XX века	5
6	Литературная проза XX века	9
7	Современная литература	4
8	Путешествия и приключения	8
	Итого	**88**
	РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА **5 класс**	
1	Календарные мифы. Масленица.	1
2	Русские народные сказки Виды народных сказок (сказки о животных, волшебные и бытовые). Сказка как жанр фольклора. Отличие сказки от мифа.	1
3	Малые жанры фольклора. Небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира.	1
4	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение	1
5	Русская природа и мир народной фантазии в лирике Пушкина. Стихи и проза	1
6	Анализ сочинения, работа над ошибками. Поэтический образ Родины в лирике русских поэтов 19 века «Чудные картины» А.А. Фета, Тютчева Ф.И.	1
7	Анализ сочинения, работа над ошибками. Поэтический образ Родины в лирике русских поэтов 19 века «Чудные картины» А.А. Фета, Тютчева Ф.И.	1
8	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» История создания, особенности повествования.	1
9	Вн.чт. К. Г. Паустовский. Сказки	1
10	А. П. Платонов «Волшебное кольцо» Традиционное и новое в сказке.	1
11	А. П. Платонов «Волшебное кольцо» Традиционное и новое в сказке.	1
12	Внекласное чтение. Рассказ И. С. Шмелева «На святой».	1
13	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов 20 века	1
14	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов 20 века	1
15	Героическое прошлое России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
16	Героическое прошлое России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1

17	Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе. Что читать летом?	1

	ЛИТЕРАТУРА **6 класс**	
1	Введение	8
2	Литература XIX века	53
3	Мир путешествий и приключений	7
4	Литература XX века	8
5	Родная природа в стихах русских поэтов	4
6	Великая Отечественная война в литературе	5
7	Современная литература	3
	Итого	**88**
	РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА **6 класс**	
	Введение (1ч)	
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
	Русский фольклор(2ч)	
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорного произведения.	1
	Древнерусская литература(1ч)	
4	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	1
	Литература XVIII века (1ч)	
5	Н.И. Новиков «Детское чтение для сердца и разума»(фрагмент по выбору)	1
	Литература XIX века (5ч)	
6	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	1
7	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».	1
8	Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
9	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1
10	Сочинение по творчеству писателей XIX века	1
	Литература XX века (ч)	
11	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1
13	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1
14	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1
15	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
16	А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов.	1

	«Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	
17	Сочинение по творчеству писателей XX века	1

	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА **7 класс**	
1	Введение	1
2	Фольклор	2
3	Литература эпохи Возрождения	2
4	Литература XIX века	31
5	Литература XX века	17
	Итого	**53**
	РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА **7 класс**	
	Введение (1ч)	
1	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека	1
	Русский фольклор(1ч)	
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1
	Древнерусская литература(1ч)	
3	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
	Литература XVIII века (1ч)	
4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла»	1
	Литература XIX века (4ч)	
5	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	1
6	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1
7	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
8	Сочинение по творчеству данных писателей.	1
	Литература XX века (9ч)	
9	М.Горький. Сказка «Старый год». Философская сказка о человеке.	1
10	В.Г.Распутин «Уроки французского». Гуманизм рассказа. Любознательность юного героя. Душевная теплота учительницы.	1
11	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе - фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения	1
12	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении	1
13	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1
14	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1
15	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1
16	К .Булычев "Белое платье золушки".	1
17	Сочинение по творчеству писателей XX века	1

	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА **7 класс**	
1	Введение	1
2	Фольклор	2
3	Литература эпохи Возрождения	1
4	Древнерусская литература	5
5	Литература эпохи Просвещения	1
6	Литература XVIII века	6
7	Литература XIX века	27
8	Литература XX века	6
9	Современная литература	4
	Итого	**53**
	РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА **8 класс**	
	Введение (1ч)	
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
	Русский фольклор(1ч)	
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина.	1
	Древнерусская литература(1ч)	
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о битве на реке Калке».	1
	Литература XVIII века (2ч)	
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1
5	А.С. Пушкин. «Арап Петра Великого». Образ Петра I в романе.	1
	Литература XIX века (4ч)	
6	Сила доброты в повести Л.А. Чарской «Записки маленькой гимназистки».	1
7	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1
	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы	1
9	Лесков Н.С. Рождественские рассказы	1
	Литература XX века (9ч)	
10	А.И.Куприн «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного	1
11	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	1
12	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда	1
13	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека	1
14	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.	1
15	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1
16	Н. Назаркин. «Мандариновые острова».	1
17	Р/Р.Сочинение по творчеству писателей XIX-XX вв.	1
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА **9 класс**	
1	Введение	1

2	Древнерусская литература	3
3	Русская литература XVIII века	9
4	Литература первой трети XIX века	42
5	Литература последней трети XIX века	7
6	Русская литература XX века	20
7	Зарубежная литература	6
	Итого	88
	РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА **9 класс**	
	Введение (1ч)	
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
	Русский фольклор(1ч)	
2	Фольклорные традиции в русской литературе.	1
	Древнерусская литература(1ч)	
3	Традиции древнерусской литературы.	1
	Литература XVIII века (2ч)	
4	Н.М.Карамзин «Сиерра Морена»	1
	Литература XIX века (4ч)	
5	Л.Н.Толстой «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1
6	В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1
	Литература XX века (9ч)	
7	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1
8	К.Д.Воробьёв «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1
9	А.И.Солженицын «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
10	В.Г.Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
11	Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1
12	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	1
13	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
14	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1
15	А.Т.Твардовский «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве	1
16	Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии	1
17	Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов).	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575773

Владелец Романько Елена Владимировна

Действителен С 09.03.2021 по 09.03.2022