МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

Утверждаю
и.о. директора МАОУ «СОШ №57»
_____ Г.Н. Милинцева
Приказ № 161
От «27» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству художественно-эстетической направленности

Екатеринбург 2026 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
3. Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования	4
4. Организационно-педагогические условия	5
5. Календарный учебный график	6
6 структура программы	7
7. Планируемые результаты реализации программ	8
8. Содержание программы	10
8. Учебно-тематический план	12
9. Список литературы	15

Пояснительная записка.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству художественно-эстетической направленности являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2015 года N 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- СанПиН 2.4.4. 2821-10 (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях").
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. N 41 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Концепция развития дополнительного образования детей (УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Устав МАОУ "СОШ №57"
- Программа развития МАОУ "СОШ №57"

Видеть красоту предметов декоративно — прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?
В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная авторская программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного — эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:
Возрождения утраченной в период технократии духовности.
Формирования у учащихся целостной картины мира.
Развития общей способности к творчеству.
Умение найти свое место в жизни. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
формирование творческих способностей, духовной культуры;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества**.**

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Руководитель кружка «Умелые ручки»,учитель технологии, педагог дополнительного образования Черных Ирина Владимировна. Занятия кружка проводятся в учебном кабинете технологии №117.

Кабинет труда:
Методические пособия
Наглядные материалы
Станки токарные (3 шт)
Станок сверлильный (1шт)
Парты металлические с верстаками (11)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

группы	I четверть II четверть																
	I –е учебное полугодие																
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 ,2группы	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
3,4группы	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

группы	III четверть IV четверть																					
	II-е учебное полугодие																				июнь	
	январь				февраль				март				апрель					май				
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1,2 группы	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
3,4 группы	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

Примечание:

	Учебное время		каникулы		Каникулы-лагерь

Структура программы

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой

Работа с фанерой и деревом

Роспись

Лепка

Работа с тканью и нитью.

Творческий проект

Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

эскиз

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка рассчитана на 1 год обучения для учащихся 5-7 классы. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы — 15 человек. 2 группы

Режим работы кружка – 3 занятия в неделю по 4,5 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получат возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получат возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

работать нужными инструментами и приспособлениями;

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
декорировать изделия различными материалами;
правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Содержание программы

Содержание раздела прикладное искусство

Вводное занятие (1,5 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Изготовление декора для украшения актового зала к Дню учителя (18 часов)

Знакомство с техникой изготовления декораций, правила оформления, основы композиции.

Творческая работа: изготовление надписи из картона, рисование листьев на бумаге, создание гирлянд из шаров.

Работа с природными материалами (38 часов)

I. Панно из ракушек, веток (19 часов).

Знакомство с природными материалами, подходящими для поделок. Способы закрепления материала. Покраска подготовленного материала и готовой работы.

Творческая работа: Панно на свободную тему.

II. Ловец снов (19 часов).

История возникновения и назначение изделия.

Знакомство с простейшими способами плетения различными нитями.

Знакомство со способом декорирования изделия.

Знакомство с простейшими вязками.

Творческая работа: изготовление изделия «Ловец снов».

Работа с фанерой (48 часов)

I. Гирлянды из фанеры. (17 часа).

Правила и навыки работы с ручным инструментом. Лобзик, молоток, плоскогубцы.

Возможности применения фанеры

Поделки и игрушки из фанеры.

Обучение техники вырезания с помощью лобзика.

Творческая работа: гирлянда «Звезды».

II. Модульное или объемное конструирование (14 часов).

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборы поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: украшение звезда большая напольная.

III. Работа с деревом (17 часов)

Виды пород дерева.

Применяемые инструменты и способы обработки древесины.

Творческая работа: Ключница «Город».

Содержание раздела декоративное искусство

Роспись по дереву (20 часов)

Роспись фигур из фанеры.

Современные тренды в декоре помещений декоративными элементами.

Знакомство с правилами нанесения краски на фанеру.

Творческая работа: изготовление и покраска с нанесением надписей на декоративный элемент.

Художественная обработка ткани (30 часов)

I. Аппликация из ткани (15 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.

Творческая работа: Декорирование одежды.

II. Роспись на ткани и украшение декором (15 часов)

Выбор рисунка.

Способы нанесения.

Творческая работа: Рисунок на футболке.

Декупаж-оригинальный декор (20 ч)

Методы работы в технике «декупаж».

Виды современного декупажа и практика их использования.

Творческая работа: Декорирование сувениров.

Проект (2 ч)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

Выставки, экскурсии, праздники (2 ч).

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» — изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» — урок — праздник. Выставка детских изделий.

Учебно-тематический план

I год обучения (360 часов)

№	Тема	Общее количеств	В том числе

		часов		
			Теорет.часы	**Практич.часы**
1.	**Вводное занятие. Инструктаж.**	1,5	1,5	
	Изготовление декора для украшения актового зала к Дню учителя			
	Основы композиции	3	3	
	Изготовление надписей, изделий для декора из бумаги	10,5		10,5
	Украшение зала	5,5		5,5
	Работа с природными материалами			
	I. Панно из ракушек, веток.Творческая работа: панно.			
	Создание эскиза изделия	3	1,5	1,5
	Подбор материала	1,5		1,5
	Изготовление панно	14,5		14,5
	II. Ловец снов.Творческая работа: изготовление изделия «ловец снов».			
	Создание эскиза изделия	3		3
	Подбор материала	1		1
	Изготовление изделия	15	1,5	13,5
2.	**Работа с фанерой**			
	I. Гирлянды из фанеры.Творческая работа: гирлянда «звезды».			

	Создание эскиза, подготовка мтериала	3	1	2
	Изготовление изделий	14		14
	II. Модульное или объемное конструирование.Творческие работы: украшение звезда большая.	14	1	13
	III. Работа с деревом.Творческая работа: ключница «город».			
	Подготовка чертежей и материалов	3	1	2
	Изготовление изделия	14		14
3.	**Роспись по дереву.** Роспись фигур.	20	2	18
4.	**Художественная обработка ткани.** а) Аппликация из ткани; б) Роспись и декор.	15 15	1 1	14 14
5.	**Декупаж** Декор сувениров	20	2	18
6.	**Творческий проект**	2	1	1
7.	**Выставки, экскурсии, праздники.**	2	-	2
	ИТОГО:	180	18	162