МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

Утверждаю
и.о. директора МАОУ «СОШ №57»
_____ Г.Н. Милинцева
Приказ № 161
От «27» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Юный художник»

Екатеринбург 2026 г.

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	4
	Учебный план на 1 год обучения	4
	Содержание учебного плана на 1 год обучения	5
1.4	Планируемые результаты	10
2	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график 1 года обучения	12
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	19
2.5.	Методическое обеспечение	19
2.6.	Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена в соответствии **с нормативными документами**:

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Творчеством человек начинает заниматься с детства. Все дети без исключения являются творцами. Восприятия окружающего мира в таком возрасте образное, яркое. Именно творчество является актуальной потребностью детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной

восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Дети искренние и непосредственные, как чистый лист. Их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в объединение «Юный художник» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Однако к переходному возрасту активность в изобразительной деятельности нередко снижается.

В переходном возрасте у подростков чрезвычайно сильно стремление к анализу. Суммарное изображение начинает не удовлетворять. Они хотят получить знания и навыки реалистического изображения действительности.

Реализуемая дополнительная образовательная программа «Юный художник» - художественной направленности

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе

взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 7-13 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12- 15 человек, 4 группы

Объем освоения программы:

1 год обучения (7-13 лет) – 4,5 часа в неделю, 180 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю, 1,5 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Группы формируются из обучающихся одного возраста; состав группы постоянный.

Учебный год начинается: с 1 сентября;

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;

- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

- познакомить учащихся с видами искусства;

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;

- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);

- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;

- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно- выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;

- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

Развивающие:

- формировать нравственно-эмоциональную культуру;

- учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда;

- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;

- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;

- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;

- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;

- воспитывать стремление украшать, совершенствовать окружающий мир;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;

- формировать способность разумно организовывать своё свободное время;

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать и духовную

культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;

На первом году обучения строится познание связей окружающего мира с искусством, даются основы художественных представлений.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения.

№	разделы, темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
		180	**10,5**	**169,5**	
1.	***Вводное занятие.***	1,5	0,5	1	Беседа, Объяснение, Наблюдение, выставки, опрос.
2.	***Искусство видеть.***	78	3	75	
2.1.	Чем работает художник.	27	1,5	25,5	
2.2	Наблюдаем и изображаем осенние явления.	27	0,5	26,5	
2.3	Изображаем красоту зимы.	12	0,5	11,5	
2.4	Изображаем мир наших увлечений.	12	0,5	11,5	
3.	***Ты и искусство.***	85,5	5	80,5	
3.1	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	24	1,5	22,5	

3.2	О чем говорит искусство.	19,5	1	18,5	
3.3	Как говорит искусство.	19,5	1	18,5	
3.4	Какого цвета весна и лето	13,5	1	12,5	
3.5	Ты оформляешь. Итоговое занятие.	9	0,5	8,5	
	Резерв	15	2	13	
	Всего	**180**	**10,5**	**169,5**	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия: знакомство с изобразительным искусством. Что такое изобразительное искусство?

Практические занятия: рисунок на свободную тему.

Тема 2.1. Искусство видеть. Чем работает художник.

Теоретические занятия: демонстрация слайдов с изображением работ великих художников, знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Беседа, понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Кругом Иттена. Демонстрация слайдов с изображением животных, морских животных, растений. Показ слайдов с изображением работ великих художников.

Практические занятия: изображение летнего денька, смешивание цветов, рисование посуды; выполнение, тоновой градации, рисование фруктов;

изображение растений; изображение животных; изображение морского животного; выставка работ.

Тема 2.2. Наблюдаем и изображаем осенние явления.

Теоретические занятия: демонстрация слайдов с изображением стихий. Показ репродукций картин знаменитых художников на тему «Осень». Основные цвета, получение составных цветов из основных. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика. Демонстрация слайдов с изображением живописи и графики. Показ слайдов с изображением осенней листвы. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками. Демонстрация слайдов с изображением голых деревьев. Как живут деревья. Техника рисования карандашом. Показ слайдов с изображением дождя. Какого цвета дождик. Демонстрация слайдов с изображением фантастических деревьев, сказочного вечернего леса.

Практические занятия: изображение состояния стихий; рисование осеннего листопада; рисование осеннего букета в цветных карандашах; рисование осеннего натюрморта в акварели и гуаши; рисование голых деревьев в карандаше; рисование дождливых деньков в пастеле; рисование фантастического леса; рисунок с натуры; выставка работ.

Тема 2.3. Изображаем красоту зимы.

Теоретические занятия: показ иллюстраций художников графиков, знакомство с графической серией работ художников. Демонстрация слайдов с изображением зверей и птиц зимой. Показ слайдов с изображением зимы. Изонить. Демонстрация слайдов с изображением узоров в технике изонить. Показ слайдов с изображением зимних забав. Демонстрация слайдов с изображением сувениров. Показ слайдов с изображением зимнего праздника. Демонстрация слайдов с изображением новогодних игрушек. Итоговое

занятие:

Практические занятия: рисование первого снега, деревьев, зверей и птиц в зимнем лесу; рисование зимнего города; узоры на картоне; рисование зимних забав; рисунок праздник зимы; «Фабрика игрушек» изготовление игрушки на ёлку; выставка работ сувениры поделки, готовимся к Новому году.

Тема 2.4. Изображаем мир наших увлечений.

Теоретические занятия: беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Демонстрация слайдов с изображением зимних видов спорта и зимнего труда. Показ слайдов с изображением домашних животных. Демонстрация слайдов с изображением школьных праздников. Показ слайдов с изображением цирка, театра. Демонстрация слайдов с изображением развлечений. Показ слайдов с изображением героев войны. Демонстрация слайдов с изображением праздника 8го марта.

Практические занятия: изобразить труд и спорт зимой; изображение домашних животных; рисуем школьный праздник; коллаж в цирке (театре); выполнение индивидуальных работ, при сложении которых получается коллективное панно — «Наши развлечения»; подарки ко Дню защитника Отечества; подарок мамам; выставка работ.

Тема 3.1. Ты и искусство. Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.

Теоретические занятия: изображение и реальность. Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преображение натуры, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент). Изображение и

фантазия. Показ иллюстраций И. Билибина, Демонстрация слайдов с изображением фантастических животных. Показ слайдов с изображением украшений в форме аппликации. Украшение и реальность. Демонстрация слайдов с изображением украшений, плоскостных композиции. Украшение и фантазия. Бросовый, природный материал, флористика. Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование. Демонстрация слайдов с изображением насекомых. Постройка и реальность. Показ слайдов с изображением постройки и фантазии. Демонстрация слайдов с изображением сказочных городов.

Практические занятия: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе, декоративное преображение натуры, стилизация «Декоративные вазы с цветами»; «Натюрморт»; аппликация свободная тематика; плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликация свободная тематика; «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов; «Мир гномов» — сказочные дворцы, причудливые деревья, забавные человечки; выставка работ.

Тема 3.2. О чем говорит искусство.

Теоретические занятия: Демонстрация слайдов с изображением репродукций картин известных художников, их анализ. Показ слайдов с изображением диких животных. Демонстрация слайдов с изображением человека. Показ слайдов с изображением зданий.

Практические занятия: изображение природы в разных состояниях; изображение животных; изображение человека и его характер, композиция; изображение художественного образа здания; выставка работ обучающихся.

Тема 3.3. Как говорит искусство.

Теоретические занятия: беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников Ставрополья, их анализ. Теплые и холодные цвета; легкие и холодные цвета. Средства выразительности. Ритм, ритм пятен, цвет, композиция. Характер линий. Характер и ритм объемов.

Практические занятия: наброски с натуры, рисование натюрморта; композиция на тему «Подводное царство»; наброски овощей, фруктов, цветов, передача объема, изображение этих же предметов средствами живописи; объемная композиция из геометрических фигур или на тему русских народных сказок; выставка работ.

Тема 3.4. Какого цвета весна и лето

Теоретические занятия: демонстрация репродукций пейзажных картин. Какого цвета небо. Показ репродукций картин с весенними цветами. Демонстрация репродукций картин весеннего пейзажа.

Практические занятия: изображение неба; изображение весеннего цветка; изображение «Деревья проснулись»; Монтаж из работ: коллективное декоративное панно, что мы любим делать летом; выставка работ.

Тема 3.5. Ты оформляешь. Итоговое занятие.

Теоретические занятия: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами.

Практические занятия: шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат; выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

В конце первого года обучения обучающиеся должны

Знать:

– названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;

– разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);

– разнообразие материалов и инструментов;

– правила расположения рисунка на листе бумаги;

– правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;

– значение слов: художник, зритель, гуашь, карандаш, композиционный центр, эскиз, цветовая гамма и т. д.

– художники внимательно наблюдают окружающий мир;

– каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;

– существуют три вида художественной деятельности — рисование, аппликация, конструирование;

– художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;

– художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;

– особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры;

– основные жанры изобразительного искусства;

Уметь:

– пользоваться кистью, красками, ножницами;

– полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

– учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;

– наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;

– передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);

– подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

– находить цвета для изображения разных времен года;

– смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;

– передавать в рисунке по наблюдению, с натуры, основные элементы строения предмета; пользоваться графическими материалами, добиваться разного.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Вводное занятие.	Обсуждение

2	сентябрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Чем работает художник.	Обсуждение
3	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
4	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
6	сентябрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Чем работает художник.	Обсуждение
7	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
8	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
9	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
10	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
11	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
12	сентябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
13	октябр	Лекция,	1	0,5	Чем работает	Обсужден

	ь	беседа, практическое задание			художник.	ие
14	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
16	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
17	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
18	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Наблюдение
19	октябрь	Практическое занятие	1,5		Чем работает художник.	Обсуждение, устный опрос, выставка
20	октябрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Обсуждение
21	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
22	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение

23	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
24	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
25	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
26	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
27	октябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
28	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
29	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
30	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
31	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение

32	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
33	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
34	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
35	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
36	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Наблюдение
37	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Наблюдаем и изображаем осенние явления.	Обсуждение, устный опрос, выставка
38	ноябрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Изображаем красоту зимы.	Обсуждение
39	ноябрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение
40	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение

41	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение
42	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение
43	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение
44	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Наблюдение
45	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем красоту зимы.	Обсуждение, устный опрос, выставка
46	декабрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Изображаем мир наших увлечений.	Обсуждение
47	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение
48	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение
49	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение
50	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение
51	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение

52	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Наблюдение
53	декабрь	Практическое занятие	1,5		Изображаем мир наших увлечений.	Обсуждение, устный опрос, выставка
54	декабрь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Обсуждение
55	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
56	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
57	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
58	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
59	январь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Обсуждение
60	январь	Практическ	1,5		Ты изображаешь,	Наблюден

		ое занятие			оформляешь, украшаешь, строишь.	ие
61	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
62	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
63	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
64	январь	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Обсуждение
65	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
66	январь	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
67	февраль	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение
68	февраль	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Наблюдение

69	февраль	Практическое занятие	1,5		Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь.	Обсуждение, устный опрос, выставка
70	февраль	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	О чем говорит искусство.	Обсуждение
71	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
72	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
73	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
74	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
75	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
76	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
77	февраль	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	О чем говорит искусство.	Обсуждение
78	февраль	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
79	март	Практическ	1,5		О чем говорит	Наблюден

		ое занятие			искусство.	ие
80	март	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
81	март	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Наблюдение
82	март	Практическое занятие	1,5		О чем говорит искусство.	Обсуждение, устный опрос, выставка
83	март	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Как говорит искусство.	Обсуждение
84	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
85	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
86	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
87	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
88	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
89	март	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Как говорит искусство.	Обсуждение

90	март	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
91	апрель	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
92	апрель	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
93	апрель	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
94	апрель	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Наблюдение
95	апрель	Практическое занятие	1,5		Как говорит искусство.	Обсуждение, устный опрос, выставка
96	апрель	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Какого цвета весна и лето	Обсуждение
97	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
98	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
99	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
100	апрель	Лекция, беседа, практическ	1	0,5	Какого цвета весна и лето	Обсуждение

		ое задание				
101	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
102	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
103	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Наблюдение
104	апрель	Практическое занятие	1,5		Какого цвета весна и лето	Обсуждение, устный опрос, выставка
105	апрель	Лекция, беседа, практическое задание	1	0,5	Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Обсуждение
106	май	Практическое занятие	1,5		Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Наблюдение
107	май	Практическое занятие	1,5		Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Наблюдение
108	май	Практическое занятие	1,5		Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Наблюдение
109	май	Практическое занятие	1,5		Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Наблюдение
110	май	Практическое занятие	1,5		Ты оформляешь. Итоговое занятие.	Обсуждение, устный опрос, выставка

111-120	Май-июнь		13	2	резерв	
		Всего	**180**			

2.2. Условия реализации программа

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет №308);
- вазы, посуда, кринки, корзинки, муляжи фруктов и овощей, драпировка (ткани), наглядные пособия;
- баночки для воды, краски, цветные карандаши, альбомы, кисточки, палитры, тряпочки;
- компьютер, парты, стулья.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме: в форме открытого занятия для родителей, участия в конкурсах и выставках различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами зрителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, методами наблюдения, бесед, опросов, сопоставлений успехов в творческой деятельности.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании каждого года обучения.

Год обучения по данной программе имеет общую тематическую направленность. И все работы детей в каждой четверти подчинены общей теме года, в конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка

лучших работ обучающихся, которые обобщают тему года.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика развития навыков рисования осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий и наблюдения по следующим критериям: технические навыки, точность движений, точность копирования, средства выразительности (цвет, форма и др.), проявление самостоятельности, отношение к рисованию, речь в процессе рисования.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель вводного контроля: определись уровень рисования, творческих способностей, оценивание умений, знаний.

Также на первом году обучения проводится тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом занятии знаний. В конце учебного года – итоговый контроль, который проходит в виде отчетной выставки. Результаты вносятся в ведомость итогового контроля.

2.5. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, выполнения творческих заданий);
- наглядный (показ иллюстраций);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание своей композиции, воплощение своего замысла в творческой работе);
- эвристический (участие в конкурсах).

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с

красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

2.6. Список литературы

1. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 1991.

2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.

3. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. —М.: Владос, 2000.

4. Искусство в школе (журнал) №3, 4, 1998.

5. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 1998.

6.Лобова О.В. Дополнительная образовательная программа «ИЗО». - Ставрополь, 2012.

7. Неменский Б. Мудрость красоты. — М.: Просвещение, 1987.

8. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Психологические исследования. — М.-Воронеж, 1996.

9. Пенова В. П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные

10.Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.

11.Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Ставрополь, 1992.

12.Сонин В.А. Психологический практикум. — М.: Флинта, 1998.

13.Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. - М.: Эксмо, 2008.

14.Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2001.

15.Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994.

Литература для обучающихся

16.Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.

17.Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.

18.Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.

19.Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.

20.Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1959.

21.Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2001.

22.Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М. :Просвещение, 1973.

23.Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.

24.Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.